

专业技术职称申报评审材料提要

姓名	赵月姣	性别	女	出生年月	1989 年 1 月	民族	汉	政治面貌	中共党员
工作单位及所在部门			昆明理工大学津桥学院语言文化学院				行政职务		无
参加工作时间		2016 年 8 月		现从事专业		美术学		累计专业技术工作年限 10 年	
现职称		讲师		取得时间		2021 年 9 月		聘任时间 2021 年 9 月	
申报职称			副教授			申报专业名称		美术学	
最高学历情况	全日制教育	2015 年 6 月毕业于 湖北美术学院 学校 美术学 专业							
		学历		硕士研究生		学位		硕士	
	在职教育	年 月毕业于 学校 专业							
		学历		无		学位		无	
主要学习和工作经历									
起止时间		就读学校或工作单位			所学或从事专业			担任职务	
2007.9 – 2011.6		黄冈师范学院			美术学			学生	
2012.9 – 2015.6		湖北美术学院			美术学			学生	
2016.8 – 2017.7		武汉市交通学校（现武汉软件工程职业学院）			美术学			教师	
2017.12 至今		昆明理工大学津桥学院			美术学			教师	
聘任现职称以来承担课题（项目）情况									
起止时间		课题（项目）名称			批准机关		本人承担部分		完成情况
2022 年 12 月-2025 年 6 月		2023 年度云南省教育厅科学研究基金教师类项目《学前儿童美术教育中民族文化传播实践与创新——以傣族文化资源的融入为例》			云南省教育厅		项目参与，成员排名第一		已结题
2023 年 7 月-2026 年 3 月		2023 年度校级一流本科课程《美术基础》			昆明理工大学津桥学院		主持人		已结题
2023 年 9 月至今		2023 年云南省教育厅本科教育教学改革研究项目《大美育观下学前儿童艺术教育课堂教学模式创新研究与实践》			云南省教育厅		项目参与，成员排名第一		建设中

2024 年 1 月-2026 年 5 月	2024 年度云南省教育厅科学研究基金项目《大思政视域下民间绘画在儿童美育中的应用——以官渡区民间绘画为例》	云南省教育厅	主持人	建设中
2024 年 4 月至 2026 年 5 月	2024 年度学校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设培育项目《中国画创作〈斗南花市〉》	昆明理工大学	主持人	建设中
2024 年 12 月-2026 年 5 月	2024 年度大学生创新训练计划项目《“童绘景迈”电子绘本——以景迈村为例》	昆明理工大学津桥学院	独立指导教师	建设中
2024 年 12 月至今	2025 年度科学研究基金项目《绘画艺术疗法在大学生团体心理辅导和咨询服务中的实践与创新研究》	云南省教育厅	项目参与，成员排名第一	建设中
2025. 12 至今	2026 年度科学研究基金项目《图画书〈大理时光：苍洱漫语〉的协同开发与应用研究》	云南省教育厅	项目参与，成员排名第五	建设中

聘任现职称以来获得专利情况

批准时间	专 利 名 称	批准机关	排名	推广应用情况
2025 年 4 月 11 日	外观设计专利《抱枕》	国家知识产权局	个人	推广中

聘任现职称以来获得表彰奖励情况

时间	表彰奖励名称	批准机关	奖励等级	排名	本人承担任务
2026 年 3 月	指导学生作品《三桥映翠微——滇池绿道》总分第一入选由中共昆明市呈贡区委宣传部（区委文明办）主办的“青春绘绿韵艺展传文明”滇池绿道大学生艺术、摄影作品征集活动	中共昆明市呈贡区委宣传部（区委文明办）	市区级	1	独立指导教师

2026 年 2 月	指导学生作品《诗经两首》荣获第八届云南省大学生网络文化节漫画类作品二等奖	中共云南省教育工委；中共云南省委网信办	省级	2	独立指导教师
2026 年 1 月	作品《杂虫记》被博物艺术联盟评为年度优秀结业作品	博物艺术联盟	行业级	无	全部
2025 年 12 月	第二十七届“当代杯”全国幼儿教师职业技能大赛，获优秀指导奖	中国人民大学书报资料中心	国家级	无	全部
2025 年 6 月	2023-2024 学年“优秀教师”	昆明理工大学津桥学院	校级	无	全部
2025 年 4 月	指导的学生作品《诗经两首》在校级“第二届大学生网络文化节和网络教育优秀作品推选展示活动”中获二等奖	昆明理工大学津桥学院学生工作处	校级	2	独立指导教师
2025 年 2 月	作品《春有约》入选“彩云之春——云南美术馆第三节小幅美术作品展”，且被评为入会资格作品	云南省美术家协会、云南美术馆、云南画院	省级	无	全部
2024 年 12 月	作品《憩》被云南省美术家协会收藏	云南省美术家协会	省级	无	全部
2024 年 12 月	第二十五届“当代杯”全国幼儿教师职业技能大赛，获优秀指导奖	中国人民大学书报资料中心	国家级	无	全部
2024 年 11 月	作品《集花》入选 2023 年“中国书画·国际视野”主题作品展	日本大分县立美术馆	行业级	无	全部
2024 年 7 月	第二届香港青年美术奖，获优秀奖	香港当代艺术文化研究所	国家级	无	全部
2024 年 6 月	2024 年度校级廉洁文化作品征集活动，书	中共昆明理工大学津桥学院委员会	校级	1	全部

	画作品《清风如可托》 获一等奖				
2024 年 6 月	校级 2024 年度大学生创新创业大赛指导 学生获一等奖，获优秀指导教师	昆明理工大学津桥 学院	校级	1	独立指导教师
2024 年 1 月	2022-2023 学年“优秀 教职工”	中共昆明理工大学 津桥学院委员会； 昆明理工大学津桥 学院	校级	无	全部
2023 年 12 月	指导学生作品《狮吼》 获云南省第七届大学生 艺术展演活动艺术 作品类甲组一等奖	云南省教育厅	省级	1	独立指导教师
2023 年 12 月	第二十三届“当代杯” 全国幼儿教师职业技能 大赛，获优秀指导 奖	当代学前教育网； 中国人民大学书报 资料中心	国家级	无	全部
2023 年 11 月	作品《时节》入选 2023 年中日文化交流展	日本大分县立美术 馆	行业级	无	全部
2023 年 9 月	作品《清于兰》获妙 笔扬清风·风清颂廉 韵，清廉文化主题书 画展银奖	中共江汉区纪律检 查委员会、中共武 汉市江汉区委宣传 部、武汉市江汉区 文化和旅游局	市区级	2	全部
2023 年 6 月	昆明理工大学“优秀 共产党员”	中共昆明理工大学 委员会	校级	无	全部
2023 年 3 月	作品《从善丛德一身 正气，不占不谈两袖 清风》在主题廉政教 育作品比赛获一等奖	中共昆明理工大学 津桥学院委员会	校级	1	全部
2023 年 3 月	作品《新妆》入选云 南省美术家协会主办 的“素线墨韵——首 届云南中国画线描艺 术展”	云南省美术家协会	省级	无	全部
2023 年 3 月	2023 年度校级教师教 学大赛二等奖	昆明理工大学津桥 学院	校级	2	全部
2022 年 12 月	第六届国青杯艺术设 计大赛，作品《生	中国人生科学学会 艺术教育专业委员	国家级	2	全部

	长·灿烂·希望》荣获第六届国青杯全国高校艺术设计作品大赛教师组二等奖	会			
2022 年 12 月	第二届全国幼儿教师专业基本功比赛优秀指导奖	北京学前教育协会	国家级	无	全部
2022 年 9 月	作品《山涧发红萼》入选 2022 年中日文化交流展	日本大分县立美术馆	行业级	无	全部
2021 年 12 月	2020-2021 学年“优秀教师”	昆明理工大学津桥学院	校级	无	全部

聘任现职称以来学术研究成果情况

时 间	名 称（题目）	出版单位 （发表刊物）	本人承担部分	字 数
2026 年 3 月	《长命锁的装饰图案研究》	《天工》	第一作者	8260
2026 年 1 月	《大美育背景下应用型本科学前儿童艺术教育改革的探索——以学前儿童美术教育为例》	《艺术教育》	第一作者	5750
2026 年 1 月	《昆明官渡区民间绘画的艺术特征研究》	《中国民族博览》	独撰	5150
2025 年 12 月	《传统纹样在黑白装饰绘画中的应用研究》	《中国民族博览》	独撰	5810
2025 年 12 月	《民间绘画让高校学前教育专业美术课程焕发新生机——以官渡区民间绘画为例》	《美术馆》	第一作者	5400
2025 年 12 月	《基于生态文化理念的植物园文创产品设计研究》	《鞋类工艺与设计》	第二作者	5620
2024 年 6 月	《傣陶文化融入高校学前教育专业美术课程的路径研究》	《美术馆》	第一作者	5310
2022 年 9 月	《恽南田“没骨画”风格探究》	《美与时代·美术学刊》	独撰	4910

聘任现职称以来专业技术工作总结

本人符合《昆明理工大学津桥学院高等学校教师系列专业技术职称评审条件(修订)》(昆工津桥[2022]66 号)文件中的第三章第七条、第八条(三)1, 教学科研为主型的副教授申报条件, 现将专业技术工作总结如下:

一、思想政治方面

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 积极参与党课、主题党日、师德师风培训等活动, 无任何师德失范、教学事故及违纪违规行为。自 2022 年至今任学院教工支部组织委员, 积极完成各项党务工作, 以身作则, 深挖课程思政, 将红色文化、传统文化等融入教学, 不少学生的获奖作品源自课程思政内容, 实现教书与育人深度融合。组织与官渡区第五幼儿园共建实习基地和教工支部“链式”党建共建平台。

获评昆明理工大学“优秀共产党员”; 校级“优秀教师”2 次; 校级“优秀教职工”1 次。

二、教学工作

累计完成理论教学 1748 学时, 实践教学 1793.5 学时, 履现职以来年平均 708.3 学时(包括理论教学及实践教学); 指导学生专业实(见)习、课程设计等 416 人次; 指导毕业设计(论文) 46 人。

三、学生工作

一是担任学业导师。现任学前教育学业导师, 针对性制定学习指导方案。

二是担任就业创业指导教师。累计为 5 届共 46 名毕业生提供就业指导, 应届帮扶 2 名学生考上研究生及 2 名学生考上教师岗。指导学生参与创新创业项目 3 项。

三是学生社团指导教师。2024 年至今担任 New Cat 手绘社指导教师, 严格落实学校社团管理工作要求, 开展社团活动, 指导社团学生参与各级各类艺术竞赛。

四、业绩成果方面

1. 育人成果

(1) 指导大学生创新训练计划项目

2025 年, 指导项目《AI 赋能数字绘本编创》大学生创业园(众创空间)拟入驻; 2024 年, 指导项目《“童绘景迈”电子绘本——以景迈村为例》获校级立项, 结题中; 2024 年, 校级创新创业大赛指导学生项目《童绘乡遗》获一等奖, 获优秀指导教师。

(2) 指导学生参加竞赛并获奖

学生作品在云南省教育厅 3 年举办一届的云南省第七届大学生艺术节中获一等奖; 学生作品总分第一入选由中共昆明市呈贡区委宣传部(区委文明办)主办的“青春绘绿韵 艺展传文明”滇池绿道大学生艺术征集活动; 学生作品获第八届云南省大学生网络文化节漫画类作品二等奖, 主办单位: 中共云南省教育工委、中共云南省委网信办; 学生作品在获校级“第二届大

学生网络文化节和网络教育优秀作品推选展示活动”二等奖；自 2022 年开始持续 4 年指导学生参加全国幼儿教师专业基本功比赛，累计指导获奖作品 151 件（涵盖一、二、三、优秀奖若干），占该赛事本校获奖比 42%，4 次获该专业全国赛事“优秀指导教师奖”。

2. 教研及科研

（1）主持项目 3 项（地厅级 1 项；校级 2 项）

主持 2024 年度云南省教育厅科学研究基金项目《大思政视域下民间绘画在儿童美育中的应用——以官渡区民间绘画为例》，正在结题。

主持 2023 年度校级一流本科课程《美术基础》，已结题。

主持昆明理工大学 2024 年度学校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设培育项目《中国画创作〈斗南花市〉》，正在结题。

（2）参与地厅级项目 4 项

成员排名第 1 参与 2023 年度云南省教育厅科学研究基金项目《学前教育美术教育中民族文化传播实践与创新——以傣族文化资源的融入为例》，已结题。

成员排名第 1 参与 2023 年云南省教育厅本科教育教学改革研究项目《大美育观下学前儿童艺术教育课堂教学模式创新研究与实践》。

成员排名第 1 参与 2025 年度云南省教育厅科学研究基金项目《绘画艺术疗法在大学生团体心理辅导和咨询服务中的实践与创新研究》。

2026 年度云南省教育厅科学研究基金项目《图画书〈大理时光：苍洱漫语〉的协同开发与应用研究》，成员排名第 5。

（3）论文发表情况

共发表论文 8 篇，3 篇为独撰，4 篇为第一作者，1 篇为第二作者，其中 6 篇为 C 类，2 篇为一般。

（4）教学能力

2023 年度校级教师教学大赛，荣获二等奖。

（5）专利

2025 年取得外观设计专利《抱枕》1 项

五、专业建设方面

3 次牵头组织“教师资格证面试培训”“民间艺术进校园”等专题讲座；负责 5 届学生的艺术作品展，搭建学生艺术技能作品展示平台；组织与实习基地开展常态化联合展演、志愿服务、红色主题实践等 10 余次活动，推动校企联合协同育人；赴武汉大学参加校专业负责人（学科带头人）领军能力提升培训班。积极参与专业评估工作，完成专业综合评价 C-。

六、学术影响与社会服务

担任 2 年全国本科毕业论文（设计）抽检评审专家。现为云南省美术家协会、湖南省青年美术家协会、武汉市江汉区美术家协会等学术组织会员。

2 幅作品入选云南省美术家协会、云南美术馆、云南画院举办的画展，1 幅评为入会资格作品；

1 幅作品被云南省美术家协会收藏；

3 幅作品先后入选由日本大分县立美术馆举办的国际展览；

多幅作品获奖范围覆盖全国、省、市、校多级平台，学术成果得到行业认可。

积极投身社会服务，5 次参与行业一线实践锻炼，取得了良好的社会效益。围绕民间绘画、傣陶等民族艺术开展研究，探索民族文化融入学科的新思路、新方法，相关研究成果依托地厅级科研、教改项目应用，形成可复制的教学模式，在合作幼儿园推广使用，有效推动民族文化遗产与学科建设提质增效。